1888
Nov.10
PaDrM

Vente du Samedi 10 Novembre 1888

Hôtel Drouot. — Salle N° 6

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES MODERNES

EDITIONS D'AMATEURS. — CURIOSITÉS BIBLIOGRAPHIQUES. OUVRAGES SUR LA CHASSE. — LA PÊCHE. — LE SPORT. ETC.

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. JULES MARTIN

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

21, RUE DE L'ANCIENNE-COMÉDIE, 21

9 ET 11, PASSAGE DU COMMERCE, 9 ET 11

1888

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 10 Novembre 1888

A deux heures précises du soir

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

Salle nº 6, (au premier étage).

Par le Ministère de Mᵉ MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur,

27, Rue Drouot,

et de Mᵉ EMILE FONTAINE, son confrère, rue Richer, 52

Assistés de M. A. DUREL, Libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

N.L.L.

ORDRE DE LA VACATION.

Numéros.	12 à 221
Numéros.	1 à 11

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

LES LIVRES NE SERONT REPRIS, QU'AU CAS OU ILS SE TROUVERAIENT INCOMPLETS.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les Commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

M. A. DUREL, se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES MODERNES

OUVRAGES SUR LA CHASSE. — LA PÊCHE. — LE SPORT, ETC.

1. **Album du bon Bock**, publié par une réunion d'hommes de lettres et d'artistes, sous la direction de E. Bellot. *Paris, Baschet*, 1878-1884, 2 vol. in-4 obl., cart. toile r., non rog., couv.

2. **Balzac.** Œuvres. *Paris, Houssiaux*, 1866, 20 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. chag. r.

3. **Balzac.** Les Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres, illustrée de 425 dessins, par G. Doré. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

4. **Banville** (Th. de). Odelettes. *Paris*, 1856. — Paris et le nouveau Louvre, ode, 1857. — Odes funambulesques, 1859. — Camées parisiens, troisième et dernière série 1873. Ensemble, 4 vol. in-12, br. et rel.

5. **Banville** (Th. de). Poésies complètes (1841-1854), édition revue et corrigée par l'auteur, avec un titre-frontispice composé et gravé à l'eau-forte par Louis Duveau. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br., couv.

6. **Baudelaire.** 6 vol. in-8 et in-12, brochés.

Les Fleurs du Mal. *Paris*, 1876. in-12, demi-rel., dos et coins de maroq. r., tête dor., n. r. — Les Epaves. *Bruxelles*, 1874. — Les Paradis artificiels. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860. — Souvenirs et Correspondance, 1872, in-8. — Sa Vie et son Œuvre, par Ch. Asselineau. — Bibliographie, par A. de la Fizelière et G. Decaux.

7. **Beaux-Arts.** Biographies d'artistes, 4 vol. in-8, cart. n. rog.

G. Courbet et son œuvre par Cam. Lemonier. *Paris*, 1868.—Catalogue de l'œuvre de A. Legros. par Malassis et Thibaudeau, 1877. — Francisco Goya, par Paul Lefort, 1877. —L'Œuvre de Ch. Jacque par J.-J. Guiffrey, 1866.

8. **Beaux-Arts.** 7 vol. in-12, brochés.

Les Artistes français, par Th. Silvestre. *Paris*, 1878. — Maîtres et petits maîtres, par Ph. Burty, 1877. — Salons de W. Burger, 1870, 2 vol. — Salons de P. Thoré, 1865. — Le département des Estampes, par P. Delaborde 1875. — Galerie d'Arenberg, par Burger, 1875.

9. **Béranger.** Œuvres complètes, ornées de 104 vignettes en taille-douce. *Paris*, *Perrotin*, 1834, 4 vol. — Musique des chansons. *Paris*, 1834. 1 vol. Supplément. *Paris*, 1834, 1 vol. *figures*. — Ensemble, 6 vol. in-8, demi-rel. maroq. r., tête dor., n. rog.

10. **Béranger.** Supplément aux œuvres complètes de Béranger. *Paris*, *chez tous les marchands de nouveautés*, 1834, in-8, br.

11. **BIBLIOTHÈQUE ARTISTIQUE** (petite) **PUBLIÉE PAR JOUAUST.** 98 vol. in-16, cart. Bradel, non rognés.

1° Beaumarchais. Le Barbier de Séville. — Le Mariage de Figaro, préface de Vitu, dessins de S. Arcos, grav. à l'eau-forte par Monziès. 1882, 2 vol.

2° Boccace. Les dix journées de Jean Boccace, traduction de Le Maçon, notes de Paul Lacroix. Eaux-fortes de Flameng. 1873, 10 vol.

3° Brantome. Les sept discours touchant les Dames galantes, pub. sur les mss. de la Biblioth nationale par H. Bouchot, dessins d'Edouard de Beaumont, grav. par E. Boilvin. 1882, 3 vol.

4° Brillat-Savarin. Physiologie du goût, avec préface par Ch. Monselet, eaux-fortes par Ad. Lalauze. 1879.

5° Cazotte (J.). Le Diable amoureux, avec la préface de G. de Nerval, 7 eaux-fortes par Ad. Lalauze. 1883.

6° Cent Nouvelles Nouvelles (Les dix dizains des), avec notice, notes et glossaire par Paul Lacroix, dessins gravés de J. Garnier, reprod. par l'héliogravvre et gr. par Lalauze. 1874, 10 fasc.

7° Chevigné (Cte de). Les Contes Rémois, 12e édition précédée de la Muse Champenoise par L. Lacour, dessins de J. Worms, grav. à l'eau-forte par P. Rajon. 1877.

8° Foë (de). Vie et Aventures de Robinson Crusoé, trad. de Pétrus Borel, avec 8 eaux-fortes par Mouilleron, portrait gr. par Flameng. 1878, 4 vol.

9° Galland. Les Mille et une Nuits, contes arabes, réimprimés sur l'édition originale, avec une préface de J. Janin, 21 eaux-fortes, par Ad. Lazauze. 1881, 10 vol.

10° Goethe. Les Souffrances du jeune Werther, trad. nouvelle de Mme Bachellery, avec une préface par P. Stapfer, eaux-fortes de Lalauze. 1886, in-16, couv.

11° La Fontaine. Fables. avec l'éloge de La Fontaine par Champfort, dessins d'Emile Adan, grav. à l'eau-forte par Le Rat. 1885, 2 vol.

12° Le Sage. Histoire de Gil Blas de Santillane, précédé d'une préface par H. Reynald, 13 eaux-fortes par R. de Los Rios. 1879, 4 vol.

13° Le Sage (A. R.). Le Diable boîteux, avec une préface, par H. Reynald, gravures à l'eau-forte par Ad. Lalauze. 1880, 2 vol.

14° Louvet de Couvray. Les Amours du chevalier de Faublas, avec préface par Hipp. Fournier, dessins de P. Avril, grav. à l'eau-forte par Monziès. 1884, 5 vol.

15° Maistre (X. de). Voyage autour de ma chambre, suivi de l'Expédition nocturne, préface par J. Claretie, 6 eaux-fortes par Hédouin. 1877.

16° Marguerite de Valois, reine de Navarre. Les Sept Journées de la Reine de Navarre, suivies de la huitième, planches à l'eau-forte par Flameng. 1872, 8 vol.

17° Nadaud (G.). Chansons, eaux-fortes par Edm. Morin. 1879, 2 vol.

18° Perrault (Ch.) (Les Contes de), précédés d'une préface par Lacroix, et suivis de la dissertation sur les contes de fées par le baron Walckenaer, 12 eaux-fortes par Lalauze. 1876, 2 vol.

19° Prevost (l'Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une étude par A. Houssaye, 6 eaux-fortes par Hédouin. 1874, 2 vol.

20° Rabelais (Les Cinq Livres de), publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron et ornés de 11 eaux-fortes par E. Boilvin. 1876-77, 5 vol.

21° Rousseau (J.-J.). Les Confessions, avec une préface, par Marc-Monnier, 13 eaux-fortes par Ed Hédouin. 1881, 4 vol.

22° Saint-Pierre (B. de). Paul et Virginie, précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambray, eaux-fortes de Laguillermie. 1878.

23° Scarron. Le Roman comique, avec une préface par P. Bourget, eaux-fortes par Léop. Flameng. 1880, 3 vol.

24° Sterne (L.). Voyage sentimental en France et en Italie, trad. nouvelle par Alf. Hédouin, 6 eaux-fortes par Edm. Hédouin. 1875.

25° Straparole (Les Facétieuses nuits de), traduites par J. Louveau et P. de Larivey, avec préface et notes par G Brunet, 14 dessins de J. Garnier, grav. à l'eau-forte par Champollion. 1882.

26° Swift. Les Quatre Voyage du capitaine Lemuel Gulliver, traduction de l'abbé Desfontaines, précédée d'une notice par H. Reynald, gravures à l'eau-forte par Lalauze. 1875, 4 vol.

12. **Bibliothèque** des Merveilles. *Paris, Hachette et Cie*, 1869-1881, 7 vol. in-12, fig., cart perc. bl., fers spéciaux.

Le Corps humain, par A. Le Pileur. — Merveilles de la force et de l'adresse, par G. Depping. — Merveilles de la Gravure, par G. Duplessis. — L'Amour maternel chez les Animaux, par E. Menault. — Les Métamorphoses des Insectes, par M. Girard. — La Migration des Oiseaux, par A. de Brevans. — L'Intelligence des animaux, par Menault.

13. **Boccace**. Le Decaméron, traduit d'italien en français, par Maistre A. Le Maçon, avec notice, notes et glossaire par Frédéric Dillaye. *Paris, A. Lemerre*, 1877, 5 vol. in-12, br.

Un des 50 exemplaires sur grand papier Whatman.

14. **Boccace.** Suite de onze gravures à l'eau-forte, par Léop. Flameng, pour illustrer le Décameron. *Paris, Jouaust,* in-16, en feuilles.

Epreuves avec la lettre, tirée sur papier de Hollande.

15. **Bonnetain** (P.). Le Monde pittoresque et monumental. L'Extrême Orient, ouvrage illustré de nombreux dessins d'après nature et accompagné de 3 cartes. *Paris. Quantin, s. d.,* in-4, demi-rel., dos et coins de chag. noir poli, tête dor., non rog., couv. illust.

16. **Borel** (Petrus). Champavert. Contes immoraux. *Bruxelles,* 1870, in-16, cart., non rog.

17. **Borel** (Petrus). Champavert. Contes immoraux, frontisp. à l'eau-forte par Adrien Aubry. *Bruxelles,* 1872, in-8, cart., n. r.

18. **Bouvenne** (Aglaus). Notes et Souvenirs sur Charles Neyron, son tombeau au cimetière de Charenton Saint-Maurice, avec un autographe, des dessins inédits, des portraits de Neyron et des gravurss de Bracquemond, Bouvenne, Focillon et Gachet. *Paris, Charavay frères,* 1883, in-4, fig., demi-rel. perc., non rog, couv.

19. **Brantôme.** Les Vies des Dames galantes, d'après l'édition originale de 1666, augmentées de notes critiques et historiques par Eug. Vignon, gravures d'après H. Pille par Champollion. *Paris, Arnaud et Labat,* 1879, 3 vol. in-16, pap. de Holl., cart. Bradel, non rog., couv.

Tirage à petit nombre.

20. **Campagne** de 1870-1871. 6 vol. in-8, rel. et br.

La première armée de la Loire, par le général d'Aurelle de Paladines. *Paris, Plon,* 1872, 1 vol. — La deuxième armée de la Loire, par le général Chanzy. *Paris.* 1872, 1 vol. in-12. — Siège de Paris : Opérations du 13e corps et de la troisième armée par le général Vinoy. *Paris,* 1872, 1 vol. — L'Armistice et la Commune. Opérations de l'armée de Paris et de l'armée de réserve. par le général Vinoy. *Paris,* 1872, 1 vol. — La troisième invasion, par Eug. Véron, gravures d'après A, Lançon (Sedan-Paris). *Paris, librairie de l'art,* 1876-77, 2 vol.

21. **Canler.** Mémoires de Canler, ancien chef du service de sureté. *Paris, J. Hetzel, s. d.,* in-12, demi-rel. perc., non rog., couv.

Rare.

22. **Catalogues** de Ventes de Tableaux, Eaux-fortes, Dessins, etc., 14 brochures in-8, br. *(Quelques-uns avec eaux-fortes).*

Vente Sedelmeyer. — J. Carré. — Eug. Lavieille. — Jacquemart. Paul Huet. — Sensier, etc.

23. **Célières** (P.). Entre deux paravents, scènes et comédies en vers Eaux-fortes de E. Boilvin. *Paris, Bibliothèque du Magasin des Demoiselles*, 1879, in-12, pap. de Holl., demi-rel. perc., non rog.

Edition originale avec la couverture, et avec les figures en deux états, avant la lettre et avec la lettre.

24. **Champfleury**. Monsieur de Boisdhyver, avec quatre eaux-fortes dessinées et gravées par Amand Gautier. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-12, demi-rel., dos et coins de chag. bleu poli, tête dor., non rog. (*Marmin*).

25. **Champfleury**. Histoire de la Caricature—Antique—sous la Réforme et la Ligue, Louis XIII et Louis XVI — sous la République, l'Empire et la Restauration — Moderne. — Musée secret de la Caricature. *Paris, Dentu*, 1879-1888, 5 vol. in-12, *figures*, brochés.

26. **Chatillon** (Aug. de). A la Grand'pinte, poésies, avec une préface de Th. Gautier *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

27. **Chevigné** (Cte de). Les Contes rémois, dessins de E. Meissonier. *Paris, librairie de l'Académie des bibliophiles*, 1868, in-8, portr., cart. Bradel, non rogn., couv.

28. **Cladel** (L.). Ompdrailles le Tombeau des Lutteurs, avec 16 eaux-fortes hors texte et 7 dans le texte par Rod. Julian. *Paris, Cinqualbre*, 1879, gr. in-8, cart. Bradel, non rog., couv. parch.

29. **Claretie** (J.). Un livre unique. L'Affaire Clémenceau peinte et illustrée. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1880, gr. in-8, portr. d'Alex. Dumas d'après Meissonier, gr. à l'eau-forte par Mongin, fig., br., couv.

Tirage à part à 100 exemplaires numérotés, n. 65.

30. **Collection antique** (Petite). *Paris, Quantin*, 1878-1883, 10 vol. in-32, cart., non rog., couv.

Amour et Psyché, — Daphnis et Chloé. — Hero et Léandre. — Les Amours. — Leucippe. — Dialogues des Courtisanes. — Les Bucoliques. — Anacréon. — Jason et Médée, — Odes et Epodes.

31. **Collection Cazin**. 7 vol. pet. in-12, veau écaille, fil., tr. dor.

Les Flèches d'Apollon. *Londres*, 1788, 2 vol. — Le Cousin de Mahomet. 1781, 2 vol. — Les Bijoux indiscrets, 2 vol. — Les Saisons, poème. 1 vol.

32. **Collection** du Bibliophile. *Paris, Bachelin*, 1864, 12 vol. in-16, portraits, broch.

Collection complète.

33. **Collection** du Bibliophile français. 5 vol. in-16.

Gérard de Nerval. — Henry Murger. — Rouget de Lisle. — Hegesippe Moreau (2 exemp.).

34. **Cooper** (J. F.). Œuvres, traduction Defauconpret. *Paris, Furne*, 1862, 30 vol. in-8, fig., demi-rel., chag. vert, dos orné, tr. jasp.

35. **Coppée** (François). Premières poésies. — Le Reliquaire. — Poëmes divers. — Intimités. *Paris, Lemerre*, 1869, in-12, br.

Edition originale, avec la couverture.

36. **Coster** (Ch. de). La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. ouvrage illustré de 32 eaux-fortes inédites, 2e édit. *Paris, A. Lacroix et Cie*, 1869, in-4, cart. Bradel, non rog., couv.

37. **Costumes** du Directoire tirés des Merveilleuses, avec une lettre de M. V. Sardou, 30 eaux-fortes de A. Guillaumot fils, avec un portr. de M. V. Sardou, dess. et gr. par Guillaumot père. Dessins de Eug. Lacoste et Draner d'après des estampes du temps. *Paris, Rouquette*, 1875, pet. in-4, cart. Bradel, non rog., couv.

38. **Crevecœur** (Camille). Poésies. *Paris, Dentu*, 1883, in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

Edition originale.
Exemplaire sur papier de Hollande, avec envoi et lettres autographes de l'auteur à M. J. Martin.

39. **Curiosites** bibliographiques. 6 vol. in-8 et in-12, cart. Bradel, n. rog.

Les Péchés capitaux par Poisle-Desgranges, *eaux-fortes*. — Marcelle, poème, *eaux-fortes*. — Le Voyage à Paphos, *eaux-fortes*. — Mém. de Robert Macaire. — Les Elégies de la belle fille pleurant sa Virginité perdue. — Missel de l'Amour sentimental.

40. **Curiosites bibliographiques.** Réunion de 21 vol. ou brochures in-8, in-12 et in-32, brochés, pour la plupart tirés à petit nombre et épuisés.

Denise par A. Scholl. *Paris*, 1878. in-32. — Le Parnassiculet contemporain. 1872. — Les Sculptures grotesques et symboliques de Rouen — Ce que Vierge ne doit lire. — Entre Messe et Vêpres. 2 vol., *fig. ajoutées.* — Le Tableau des Piperies des femmes. — La Corde au cou par A. Gill. — Connaissances nécessaires à un bibliophile. — Joyeuses histoires de nos pères. — Lois et Mystères de l'Amour. — Les Arts incohérents. — Blanc et noir. 2 vol. — Les Sonnets du docteur. — Brigand d'Amour. — La Levrette en pal'tot. — Description de six espèces de P... — Le Rosier de Mad. Husson par Maupassant. — Vous les Connaissez. — La Petite Pantoufle.

41. **Daudet** (A.). Jack, illustrations de L. Montégut. *Paris, Dentu*, 1880, 2 vol. gr. in-8. — Les Rois en exil. *Paris, Dentu*, 1879, in-12. — Le Nabab. *Paris, Dentu*, 1878, in-12. — Ensemble 4 vol.

42. **Daudet** (Alph.). Tartarin sur les Alpes, nouveaux exploits du héros tarasconnais, illustré d'Aquarelles, par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi, gravures de Guillaume frères. *Paris, C. Levy*, 1885, in-8, pap. vél., cart. Bradel, non rog., couv. illust.

Exemplaire auquel on a ajouté le portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte, par Martinez, en deux états, avant la lettre et avec le nom de l'artiste à la pointe sèche.

43. **Daudet** (Alphonse). Sapho. — Tartarin de Tarascon. — Trente ans de la Vie de Paris. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1887-88, 3 vol. in-12, illustrations de Girardet, Myrbach, Rossi, Picard, Montegut, cart., non rog., couv. cons.

De la collection artistique Guillaume et Cie.

44. **Delaroa** (Jos.). Les Patenôtres d'un Surnuméraire (morale et politique). *Lyon, Scheuring*, 1874, in-12, demi-rel. perc., non rog., couv.

45. **Delatre** (Aug.). Eau-forte, pointe sèche et vernis mou, préface de Castagnary, lettre de F. Rops, gravures inédites par F. Rops, H. Somm, A. Point et Delatre. *Paris, Lanier*, 1887, pet. in-4, cart. Bradel, non rog., couv.

Exemplaire avec les eaux-fortes en double état sur Japon et sur Hollande avant la lettre.

46. **Delvau** (A.). Les Dessous de Paris, avec une eau-forte de Léopold Flameng. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1860, in-12, broché, couv.

47. **Delvau** (Alf.). Le petit Homme rouge de la place de Grève. *Paris, Lécrivain et Toubon*, 1861, gr. in-8, à 2 col., br., couv. illust.

Edition originale. Rare.

48. **Delvau** (A.) Histoire anecdotique des Cafés et Cabarets de Paris, avec dessins et eaux-fortes de Gustave Courbet, Léopold Flameng et Félicien Rops. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-12, couvert., cart., non rog.

Bel exemplaire auquel on a ajouté une lettre autog. de Gustave Courbet à Delvau au sujet d'un dessin du Maître, destiné au livre.

49. **Delvau** (A.). Françoise, chapitre inédit de l'histoire des Quatre Sergents de la Rochelle, avec une eau-forte d'Emile Thérond. *Paris, A. Faure*, 1865, in-16, cart., n. rog.

50. **Delvau** (A.). Histoire anecdotique des Barrières de Paris, avec 10 eaux-fortes par Emile Thérond. *Paris, E. Dentu*, 1865, in-12, *couverture*, broché.

51. **Delvau** (A.). Dictionnaire de la Langue verte. *Paris, E. Dentu*, 1866, in-12, demi-rel. chag. vert, tête dor., n. rog.

52. **Delvau** (A.). Les Heures parisiennes, 25 eaux-fortes d'Emile Bonnassis. *Paris, librairie Centrale*, 1866, in-12, demi-rel., dos et coins de maroq. r., tête dor., n. rog.

53. **Delvau** (A.). Les Lions du Jour. *Paris, E. Dentu*, 1867, in-12, broché, couverture.

54. **Delvau** (A.). Collection des Romans de chevalerie mis en prose française moderne. *Paris*, 1869, 4 vol. in-4, fig., brochés.

55. **Delvau** (A.). Dictionnaire érotique moderne. *Neuchatel (Gay)*, 1874, in-12, frontisp. maroq rouge, dos orné, fil., tête dor., n. rog. *(Fock)*.

56 **Delvau** (A.). Le Théâtre érotique français sous le Bas-Empire. *Paris, Pincebourde, s. d.*, in-12, br., couv.

57. **Delvau** (A.). 5 vol. in-12, brochés.

Les Plaisirs de Paris. — Lettres de Junius. — A la porte du Paradis. — Le Fumier d'Ennius. — Du Pont des Arts au pont de Kehl.

58. **Delvau** (A.). 5 vol. pet. in-8 et in-12, br.

Les Amours buissonnières. — Le Grand et le Petit Trottoir. — Au Bord de la Bièvre. — Mémoires d'une honnête fille. — Les Sonneurs de Sonnets. 1885.

59. **Documents** sur les mœurs du XVIII[e] siècle. La Chronique Scandaleuse, pub. par Octave Uzanne avec préface, notes et index. *Paris, Quantin*, 1879, gr. in-8, pap. de Holl, eaux fortes de Lalauze et Mongin, cart. Bradel, non rog., couv.

Ouvrage épuisé.

60. **Dolent** (J.). L'Insoumis, roman, eau-forte par Eug. Millet. *Paris, Cournol, s. d.*, 1 vol. — Le Livre d'art des Femmes, peinture, sculpture, eau-forte par Ribot *Paris, Lemerre*, 1877, 1 vol. — Ensemble, 2 vol. in-12, demi-rel. perc., non rog., couv.

61. **Droz** (G.). Monsieur, Madame et Bébé, édition illustrée par Edm. Morin et ornée d'un portrait de l'auteur, en frontispice, gravé par Léop. Flameng. *Paris, V. Havard*, 1878, gr. in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

62. **Dumas fils** (Alex.). Œuvres. *Paris, M. Lévy frères*, 1856-1871, 8 vol. in-12, br.

Le Régent Mustel. — Le Docteur Servans. — Diane de Lys. — Le Roman d'une Femme — La Dame aux Perles. — Les Trois Hommes forts. — Sophie Printemps. — La Dame aux Camélias.

63. **Erckmann-Chatrian**. Roman nationaux, illustrés par Fuchs et Th. Schuler. *Paris, Hetzel*, 1873, gr. in-8 à 2 col., br.

Le Conscrit de 1814. — Waterloo. — Mme Thérèse ou les Volontaires de 92. — L'Homme du Peuple. — La Guerre. — L'Invasion. — Le Blocus.

64. **Escrime**. 3 vol. in-12, cart., n. rog.

L'Escrime dans l'armée par le Comm[t] Dérué, 1888. — Le Jeu de l'Epée, par Jules Jacob, 1887. — Les Secrets de l'Epée par de Bazancourt, 1876.

65. **Escrime. — Canne. — Boxe.** 3 vol. ou brochures.

Nouvelle Théorie de la canne, par Larribeau. — Théorie de la Boxe française, par Le Boucher. — Croquis pour la théorie de la canne. — Gymnastique de chambre. — La boxe française, par Charlemont. — L'Ecole de l'escrime, par J. Blot. — Manuel d'escrime. — Essai sur le Duel par Mandez.

66. **Escrime**. Brunet (Romuald). Traité d'escrime, pointe et contre-pointe. Ouvrage illustré de 5 dessins par Eug. Chaperon, et de 27 planches inédites. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1884, in-12, pap vélin, demi-rel. perc., non rog., couv.

67. **Escrime**. La Marche (Claude). Traité de l'Epée, illustrations par Marius Roy. *Paris, Marpon et Flammarion*,

1884, pet. in-8 carré, pap. vélin teinté, demi-rel. perc., non rog., couv. illust.

68. **Escrime**. Saint-Albin (A. de). Les Salles d'Armes de Paris. *Paris, Glady frères*, 1875, gr. in-8, parch. vergé, portraits gravés à l'eau-forte par Ch. Courtry, demi-rel. perc., non rog., couv.

69. **Escrime**. Vigeant. La Bibliographie de l'escrime ancienne et moderne. *Paris, imprimé par Motteroz*, 1882, 1 vol, — Un maître d'armes sous la Restauration (Jean-Louis). *Paris, Motteroz*, 1883, 1 vol. Ensemble, 2 vol. in-12, pap. vélin, portr. et fig., demi-rel. perc., non rog., couv.

70. **Facéties**. Réunion de 20 volumes pet. in-8 et in-12, *imprimés par Gay*, broch.

Ce numéro sera divisé.

71. **Fizelière** (Alb. de La). Vins à la mode et Cabarets au XVII[e] siècle, frontispice à l'eau-forte de C. Maxime Lalanne. *Paris, Pincebourde*, 1866, in-12, pap. de Holl., demi-rel. perc., non rog., couv.

Tiré à petit nombre pour les amateurs.

72. **Flaubert** (G.). Madame Bovary, mœurs de province. *Paris, Lemerre*, 1874, 2 vol. pet. in-12, pap. teinté, demi-rel. perc. bl. non rog., couv.

Exemplaire auquel on a ajouté la suite des 7 eaux-fortes composées et gravées par Boilvin, en deux états, avant et avec la lettre.

73. **Fromentin** (Eug.). Sahara et Sahel. — Un Été dans le Sahara. — Une Année dans le Sahel. édition illustrée de 12 eaux-fortes par Le Rat. Courtry et Rajon, d'une héliogravure et de 45 grav. en relief, d'après les dessins d'Eugène Fromentin. *Paris, Plon*. 1879, gr. in-8, cart. Bradel, non rog. couv.

74. **Garnier** (Jos.). Du principe de population *Paris. Garnier frères*, 1857. — Traité d'économie politique. *Paris*, 1860. — Traité de finances, *Paris*, 1862. — Ensemble, 3 vol. in-12, rel. et br.

75. **Gautier** (Th.). Emaux et Camées, seconde éditiou augmentée. *Paris, Pincebourde*, 1863, in-16, pap. vél., front. à l'eau-forte par E. Thérond, cart. Bradel, non rog., couv.

75. **Gautier** (Th.). Mademoiselle de Maupin, avec 4 dessins de E. Giraud, gr. à l'eau-forte, par Champollion. *Paris, Charpentier,* 1878, 2 vol. in-32, demi-rel. chag. r., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

77. **Glatigny** (Albert). Le Jour de l'An d'un vagabond, eau-forte de A. Gill. *Paris, A. Lemerre,* 1870. — Le Fer Rouge, 4e édition. *Bruxelles,* 1871. — Poésies de Albert Glatigny. *Paris,* 1870.—Sa Vie et son Œuvre par Job Lazare. *Paris,* 1878. Ensemble 4 vol. in-12, brochés.

78. **Gœtschy** (G.). Les Jeunes Peintres militaires, de Neuville, Detaille, Dupré, préface de E. Bergerat, ouvage illustré de plus de 600 croquis inédits, 10 grands dessins et photogravures tirées hors texte par Goupil. *Paris, Baschet,* 1878, gr. in-4, demi-rel. dos et coins chag. r., pl. toile, tr. r. (*Rel. de l'éditeur*).

Ouvrage épuisé.

79. **Goncourt** (Ed. et J. de) et C. **Holff**. Mystères des Théâtres, 1852. *Paris, librairie nouvelle,* 1853, pet. in-8, texte encadré, demi-rel., chag. orange.

Edition originale.

80. **Goncourt** (Ed. et J. de). L'Amour au dix-huitième siècle. *Paris, Dentu,* 1875, pet. in-8 carré, front. à l'eau-forte par E. Boilvin, texte avec ornem , cart. Bradel, non rog,, couv.

Edition originale.

81. **Goncourt** (Ed. et J. de). Histoire de Marie-Antoinette, édition ornée d'encadrements à chaque page par Giacomelli et de 12 planches hors texte, reproductions d'originaux du XVIIIe siècle. *Paris, Charpentier,* 1878, in-4, cart. Bradel, non rog., couv.

Exemplaire de premier tirage, avec la planche du sein en photochromie.

82. **Goncourt** (Ed. et J. de) La Maison d'un artiste. *Paris, Charpentier,* 1881, 2 vol. in-12, cart. Bradel, non rog.

Edition originale avec couvertures.

83. **Gonse** (L.). Eugène Fromentin, peintre et écrivain, ouvrage augmenté d'un voyage en Egypte et d'autres notes de morceaux inédits de Fromentin, et illustré de gravures hors texte et dans le texte. *Paris, Quantin,* 1881, gr. in-8, cart, Bradel, non rog., couv.

84. **Gonse** (L.). L'Œuvre de Jacquemart. *Paris, Gazette des Beaux-Arts*, 1876. — Appendice par L. Gonse (Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*). *Paris*, 1881, 2 port. en 1 vol. gr. in-8, portr. et eaux-fortes hors texte et fig. dans le texte, cart. Bradel, non rog., couv.

Tiré à 60 exemplaires sur papier de Hollande, n° 23.

85. **Gonzalès** (E.). Les Frères de la Côte. *Paris, Hachette et Cie*, 1863, in-12, rel. pleine chag. vert, dent. int., tr. dor. *(Initiales sur le plat de la reliure).*

86. **Grandville**. Vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville pub. sous la direction de P. J. Stahl, avec la collaboration de Balzac, E. de La Bédollière. J. Janin, Alf. de Musset, etc., édition complète, revue et augmentée. *Paris, Hetzel*, 1875, gr. in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

87. **Gueullette** (Th.-Simon). Arlequin-Pluton, comédie inédite en trois actes (1719), précédée d'une préface par Ch. Gueullette, avec une eau-forte de Lalauze. *Paris, Jouaust*, 1879, in-12, pap. de Holl., demi-rel. perc., tête dor., non rog., couv.

Tiré à 440 exemplaires.
Exemplaire avec l'eau-forte en double état avant la lettre et avec la lettre.

88. **Gueullette** (Ch.). Mademoiselle Constance Mayer et Prud'hon (Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts*). *Paris, Détaille*, 1880, gr. in-8, pap. vergé, eaux-fortes et fac-simile, br.

89. **Guimet** (E.). Promenades Japonaises avec dessins d'après nature (dont 6 aquarelles reproduites en couleur) par F. Régamey. *Paris, Charpentier*,, 1878, 1 vol. — Tokio-Nikko. Promenades japonaises, dessins par F. Régamey. *Paris*, 1880, 1 vol. — Ensemble 2 vol. gr. in-8, cat.. Bradel, non rog., couv.

90. **Guinot** (Eug.). L'Eté à Bade, illustré par T. Johannot, Eug. Lami, Français et Daubigny. 4e édit., précédée d'une notice sur l'auteur par J. Janin. *Paris, E. Bourdin, Hachette et Cie*, 1868, gr. in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

91. **Havard** (H.). L'Art dans la Maison (Grammaire de l'ameublement). illustrations de Corroyer, C. David, E Prignot, Fichot, E. Bayard, Lancelot, etc. *Paris, Rouveyré et Blond*. 1884, in-4, pl. hors texte et nombr. fig. dans le texte, cart. Bradel, non rog., couv.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier vergé avec les planches hors texte en deux états, avant la lettre et avec la lettre.

92. **Henriet** (Fréd.). C. Daubigny et son œuvre gravé. eaux-fortes et bois inédits, par C. Daubigny, K. Daubigny, L. Lhermitte, héliogravures Durand, d'après des pièces rares de l'œuvre de Daubigny, etc. *Paris, A. Lévy,* 1875, gr. in-8, fig., demi-rel. perc., non rog., couv.

93. **Heptaméron** (L') des Nouvelles de Marguerite d'Angoulesme royne de Navarre, texte et manuscrits avec notes, variantes et glossaire par Fréd. Dillaye, notice par A. France *Paris, Lemerre,* 1879, 3 vol. in-12, fig. cart. Bradel, non rog., couv.

L'un des 70 exemplaires sur papier Whatman et auquel on a ajouté la suite des 18 eaux-fortes d'après Freudenberg, gravées par Martinez, épreuves sur papier de Hollande, avant la lettre, le portrait de Marguerite d'Angoulême est en trois états, sur Hollande avant lettre et sur Whatman, en noir et en bistre avant lettre.

94. **Heptaméron.** Suite de 1 portrait et 8 gravures à l'eau-forte, par Léop. Flameng pour illustrer les sept journées de la reine de Navarre. *Paris, Jouaust,* in-16 en feuilles.

Epreuves avec la lettre, tirées sur papier de Hollande.

95. **Horace.** Odes et Epodes, chant ségulaire, traduction nouvelle par le C^te^ de Séguier, gravures de Méaulle, d'après les aquarelles de Meyer. *Paris, Quantin,* 1883, in-32, en-tête en 4 tons, demi-rel. perc., non rog., couv.

96. **Jacquemart** (Abbé). Histoire de la Céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples, ouvrage contenant 200 fig. sur bois, 17 planches grav. à l'eau-forte par J. Jacquemart et 1,000 marques et monogrammes. *Paris, Hachette et Cie,* 1873, gr. in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

97. **Janvier** (L.-J.). Les Constitutions d'Haïti (1801-1885), avec le portrait de l'auteur et une carte d'Haïti. *Paris, Marpon et Flammarion.* 1886, in-8, demi-rel., chag. gren.

Exemplaire avec envoi autographe de l'auteur.

98. **Joanne** (A.). Géographie de Seine-et-Oise. — Seine-et-Marne, — Côtes-du-Nord, — de la Sarthe, du Loiret, — d'Eure-et Loir, — de l'Yonne, — de l'Oise. *Paris, Hachette et Cie,* 8 vol. in-12, cartes et fig., cart.

99. **Labessade** (L. de). Le Droit du Seigneur et de la Rosière de Salency. *Paris, Rouveyre,* 1878, in-12, pap. de Holl., vign. et culs-de-lampe, cart. Bradel, non rog., couv.

100. **La Fontaine** (J. de). Nouvelles œuvres inédites, suivies de documents historiques avec une bibliographie générale de ses ouvrages, par P. Lacroix, édition augmentée de six contes et d'un portrait, *Paris, Jouaust*, 1873, in 8, pap. vélin, cart. Bradel, non rog.

101. **La Fontaine.** Contes et Nouvelles en vers. *Paris, typographie de A. H. Bécus*, 1878, 2 vol, in-16, pap. de Holl., portr. et fig. à l'eau-forte, par I. Frère. cart. Bradel, non rog., couv.

Edition tirée à 535 exemplaires.

102. **La Fontaine.** Contes et Nouvelles, nouv. édit. revue et corrigée, par Paul Lacroix. *Paris, A. Delahays, s. d.*, 2 vol. in-12, portr., dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog.

Exemplaire en grand papier, de la Bibliothèque Gauloise.

103. **Larcher** (L.). Dictionnaire historique d'Argot (avec supplément). *Paris, Dentu*, 1878-1883, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. perc. verte, non rog., couv. illust.

104. **Lasalle** (Alb. de). L'Hôtel des Haricots, maison d'arrêt de la Garde Nationale de Paris, 70 dessins par Edm. Morin. *Paris, Dentu, s. d.*, pet. in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

105. **Le Fevre-Deumier** (J.). Célébrités d'autrefois, essais biographiques et littéraires. *Paris, Amyot*, 1853, 1 vol. — Ch. Yriarte. Les Célébrités de la rue, orné de 40 types gravés. *Paris, Dentu*, 1868, 1 vol. — Ensemble, 2 vol. in-12, br. et demi-rel. perc., non rog., couv.

106. **Le Noble** (Alex.). La Rapinéide ou l'Atelier, poëme burlesco-comico-tragique en 7 chants, par un ancien Rapin des Ateliers Gros et Girodet (Alexandre le Noble). *Paris, Barraud*, 1870, in-12, pap. vergé, avec vign. sur bois, et eaux fortes par H. Somm., demi-rel. perc., non rog., couv.

Ouvrage tiré à 502 exemplaires.

107. **Lesbazeilles** (E.). Tableau et Scènes de la vie des Animaux, illustré de 20 grandes compositions dessinées sur bois par Jos. Wolf. *Paris, Hachette et Cie*, 1877, in-4, br.

108. **Livre** (Le) d'or du Salon de peinture et de sculpture. Catalogue descriptif des œuvres récompensées et des principales œuvres hors concours, rédigé par G. Lafenestre et orné de 13 planches à l'eau-forte, grav. par

Boilvin, Courtry, F. Flameng, et autres, etc. *Paris, Jouaust*, 1879, gr. in-8, br., couv.

109. **Loti** (P.). Madame Chrysanthème. Dessins et Aquarelles de Rossi et Myrbach, gravure de Guillaume frères. *Paris, C. Lévy*, 1888, in-8, pap. vél., cart. Bradel, non rog., couv. illust.

110. **Macé** (G.). Le Service de la sureté. *Paris, Charpentier et Cie*, 1884. — Mon premier crime. *Paris*, 1885. — Un joli monde. *Paris*, 1887. — Ensemble, 3 vol in-12, br.

111. **Martin** (H.). Histoire de France. *Paris, Furne*, 1861, 17 vol. in-8, port. et fig., demi-rel. chag.

112. **Masque de fer** (Le), échos illustrés du Figaro. *Paris*, 1878, gr. in-4, cart. toile r., fers spéciaux, tr. dor.

113. **Mélanges.** 4 vol. in-12, rel. et broch.

La Chirurgie du foyer. — Recettes et Procédés utiles. — La Zoologie de Milne Edwards. 1850. — La Plante dans les appartements.

114. **Mélanges.** 9 vol. in-12, reliés.

Œuvres de Gilbert. — Poésies de Moreau. — Nouvelles de Ch. Nodier. — Mystifications de Caillot-Duval. — Croquis de Henri Monnier. — Du Dandysme, par G. Brummel, etc., etc.

115. **Mélanges.** — 11 vol divers formats.

Les Pêcheurs ennemis, album. — Almanach Greenaway 1884. — Scènes familières, par M. Girardin. — La Muse à Bibi, etc., etc.

116. **Mélanges.** — 13 vol. in-4, in-8 et in-12, reliés et brochés.

Raymond. Dict. français. 1835. 2 vol. in-4. — Arithmétique et Tenue des livres par Degranges — Arithmétique par Garnier. — Manuel du Capitaliste par Bonnet. — Opérations de banque par Courcelle-Seneuil. — Nouveau Manuel des Monnaies, etc., etc.

117. **Mélanges.** — 15 vol. in-12, brochés.

Les Récits de Jean Feru, par G. Livet. — Les Juifs Rois de l'Epoque, 2 vol. — Recueil des factums de Furetière. 2 vol. — Rollinat Les Névroses. — La Chine familière et galante. — Racine chez La Voisin, etc., etc.

118. **Mélanges.** — 26 volumes divers formats, reliés et brochés.

Œuvres de Parny. — Du Rôle des Coups de bâton dans les relations sociales. — Théâtre burlesque. — Mon Oncle Benjamin. — Sermon pour la Consolation des Cocus. — Grammaire conjugale. — Œuvres poissardes de Vadé. — Thiers, De la Propriété. — Guide à Fontainebleau, etc., etc., etc.

119. **Mémoires** de M. Claude, Chef de la police de sureté sous le second Empire. *Paris*, 1883, 10 vol. in-12, br.

120. **Ménagerie royale.** A Collection of Twenty-four caricatures which have appeared in Paris, since the late Revolution ; with an introduction, and explanatory remarks annexed to each plate. *London*, *Tilt*, 1831, in-18 obl. fig. (24), br., couv. illust.

121. **Ménard** (René . L'Art en Alsace-Lorraine. *Paris, librairie de l'Art*, 1876, gr. in-8, eaux-fortes, nombr. bois imprimés hors texte et de grav. intercalées dans le texte, demi-rel. chag. La Vall., pl toile, fers spéciaux, tr. dor. *(Rel. de l'éditeur).*

122. **Mesnard** (J.). Les Merveilles de l'art et de l'industrie. Antiquité, Moyen age. Renaissance, temps modernes. *Paris*, 1873. in-4, fig., rel. toile r., fers spéciaux.

123. **Molière.** Théâtre complet, préface par M. D. Nisard, dessins de Louis Leloir, gravés à l'eau-forte par Flameng. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1876, 8 vol. gr. in-8, fig., cart., non rog.

124. **Monnier** (H). Mémoires de Monsieur Prudhomme. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, *couv. conserv.* — Paris en Province. *Paris*, 1866, in-12, couv. — Ensemble 3 vol. in-12, cart., non rog.

125. **Monnier** (H.). Scènes populaires dessinées à la plume, par Henry Monnier. *Paris, Dentu*, 1864, pet. in-8, cart. perc., non rog.

126. **Monnier** (H). Les Bas-fonds de la Société, avec 8 dessins à la plume de F. R. (Félicien Rops). *S. l. n. d.*, in-32, pap. vergé, demi-rel perc., non rog., couv.

Edition minuscule, tirée à 64 exemplaires,

127. **Monselet** (Ch.). Figurines parisiennes. *Paris, Jules Dagneau*, 1854, in-32, demi-rel. chag. *(Rare).*

128. **Monselet** (Ch.) (Les Trèteaux de), avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

Edition originale.

129. **Monselet** (Ch.). 3 plaq. in-8.

Les Créanciers, œuvre de vengeance, eau-forte de Bennassit. *Paris*, 1870 — Triolets à Pincebourde, 1872. — Catalogue de sa bibliothèque. *Paris*, 1874.

130. **Monselet** (Ch.). 4 vol. in-16, br.

Bordeaux Artiste. 1855. — Les Abbés Galants. — La Revue sans Titre. 1877. — Fréron l'illustre critique.

131. **Monselet** (Ch.). 5 vol. in-12, brochés, *couv. cons.*

Panier fleuri. — L'Argent maudit. — Les Amours du Temps passé. M. le duc s'amuse. — Théâtre de Figaro.

132. **Monselet** (Ch.). 6 vol. in-12, brochés, *couv. cons.*

Monsieur de Cupidon. — Les Années de Gaîté. — François Soleil. La Fin de l'Orgie. — Les Originaux du Siècle dernier. — Les Oubliés et les Dédaignés.

133. **Montausier** (M^is de). La Guirlande de Julie, augmentée de documents nouveaux, pub. avec notice, notes et variantes par Octave Uzanne et ornée d'un portrait inédit de Julie d'Angennes. *Paris, Jouaust.* 1875, in-12, pap. de Holl., front. à l'eau-forte par A. Mongin, cart. Bradel, non rog., couv.

Tiré à 517 exemplaires.

134. **Murger** (H.). Œuvres. *Paris, M. Lévy frères,* 1861-1870, 12 vol. in-12, br

Le dernier Rendez-vous. — Scènes de la vie de Bohème. — Les Nuits d'hiver. — Scènes de campagne. — Les Vacances de Camille. Propos de ville et propos de théâtre. — Scènes de la vie de jeunesse. — Le Sabot rouge. — Le Pays latin. — Les Buveurs d'eau. — Le roman de toutes les femmes. — Madame Olympe.

135. **Musset** (A. de). Œuvres. *Paris, Charpentier,* 1862, 9 vol. in-12. demi-rel. chag. bleu.

136. **Noirot** (E.). A travers le Fouta-Diallon et le Bambouc. *Paris, Dreyfous, s. d.* — De l'Atlantique au Niger par le Foutats-Djallon, carnet de voyage de Aimé Olivier, V^te de Sanderval. *Paris, Ducrocq,* 1882. — Ensemble 2 vol. in-8, cartes et fig., br.

137. **Paris** (Ouvrages sur), 8 vol. in-12, fig , br.

Edm. Robert. Petits Mystères du quartier latin, 8 dessins par Andrieux. *Paris,* 1860. — Voyage de Paris à la Mer, par J. Janin. — A travers Paris inconnu, par P.-L. Imbert. 1876. — Paris anecdote et Paris inconnu, par A. Privat d'Anglemont. 1875, 2 vol. — Histoire de la Butte des Moulins, par Ed. Fournier. 1877. — Histoire d'Auteuil depuis son origine jusqu'à nos jours, par A. et P. de Feuardent, 1877. — Les Légendes de la Place Maubert, par Aug. Challamel. 1877.

138. **Peladan** (Josephin). La décadence latine : A Cœur perdu. — Curieuse. — Le Vice suprême. — *Paris,* 1884, 3 vol. in-8 et in-12 brochés.

139. **Piedagnel** (Alex.). Jules Janin, 1804-1874, portr. à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Jouaust*, 1874, 1 vol. — Avril, frontispice de Giacomelli, gr. à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Liseux*, 1877, 1 vol pap. de Holl., avec le front en deux états, en noir et en vert. — Ensemble 2 vol. in-12 et in-16, rel.

140. **Poë** (Edgar). Œuvres, traduction de Ch. Baudelaire. *Paris, Michel Lévy frères*, 1858, 5 vol. in-12, d.-rel. chag.

141. **Poë** (E.). Histoires extraordinaires, traduites par Ch. Baudelaire, édition illustrée de 13 gravures hors texte. *Paris, Quantin*, 1884, in-8, eaux-fortes, cart. Bradel, non rog., couv.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier du Japon, avec les figures en deux états, avant la lettre sur Japon et avec la lettre sur Hollande.

142. **Pogge** (Les Facéties de), traduites en français, avec le texte latin. Edition complète. *Paris, Liseux*, 1878, 2 vol. pet. in-12, pap. de Holl., demi-rel. perc., non rog , couv.

143. **Pothey** (A.). La Muette, illustrée par H. Daumier, H. Monnier, Berthon, etc.. grav. de Gillot et Comte, fac-simile de Cuisinier. *Paris*, 1870. — La Muette (quarante contes nouveaux), front. gr. à l'eau-forte, et vign. *Paris*, 1883 — Le Capitaine Règnier, front. gr. à l'eau-forte et vign. *Paris, s. d.* — Ensemble 3 vol. gr. in-8 et in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

144. **Prostitution.** 3 vol. et une brochure in-8 et in-12.

La Prostitution clandestine par le Dr Martineau. — La Prostitution par Y. Guyot. — Attentats aux mœurs par Tardieu. — Hist. des Monstruosités par Laugier.

145. **Quatrelles.** A Coups de fusil, ouvrage illustré de 30 dessins originaux hors texte par A. de Neuville. *Paris, Charpentier*, 1877, in-4, rel. toile verte, fers spéciaux, tr. dor. (*Rel. de l'éditeur*).

146. **Reimpressions Gay, Kistemaeckers.** 18 vol. ou broch. in-8 et in-12, broch. et cart., n. r.

Catéchisme des Gens Mariés (2 exempl). — Le Divorce satyrique. — Hist. de la Sainte Chandelle d'Arras. — Point de Lendemain. — Ma Vie de Garçon. — Symphonie des Punaises. — Fille de Fille. — La Religieuse. — La Sultane Rozrea. — Christ au Vatican. — Hist. de Croq'Etron. — Contes du Sieur de la Glotte. — Kermesse. — Rimes de Joie. — Contes Grivois. — La Diligence de Lyon. — Le Moine sécularisé.

147. **Richepin** (J.). Miarka la fille à l'Ourse. *Paris, Dreyfous, s, d.*, in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

L'un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

148. **Richepin** (J.). La Chanson des Gueux (avec pièces supprimées). *Paris, Dreyfous*, 1881. 2 vol. — Les Caresses. *Paris*, 1882, 1 vol. — Le Pavé. *Paris*, 1883, 1 vol. — La Glu. *Paris, s. d.*, 1 vol. — Ensemble 5 vol. in-12 et pet. in-12, br. et demi-rel. perc., non rog., couv.

149. **Romans contemporains.** 10 vol. in-12, brochés et couv. imp.

De Goncourt. Les Frères Zemgano.—La Fille Elisa.—Zola. Nana — Ginisly. La Fauge. Chavette, Aimé de son Concierge.—Le Roi des Limiers, L'Oncle du Monsieur de Madame.—La Venus Genitrix, etc., etc.

150. **Romans contemporains.** 12 vol. in-12, demi-rel. chag.

Le Coureur des bois. — Costal l'Indien. par Gab, Ferry, 3 vol. — About. Les Mariages de Paris. — P. Feval. Les Fanfarons du Roi. — De Nerval. La Bohème galante. — Hugo. Les derniers Jours d'un condamné. — De Gondrecourt. Les Péchés mignons, etc,, etc.

151. **Romans contemporains.** 13 vol. in-12, brochés.

Chien Caillou, par Champfleury, — Marquis de Foudras. Hallali. — R. de Beauvoir. Chevalier de St Georges. — A. Dumas. Filles, Lorettes et Courtisannes. — P. Feval. Le Bossu, — Le Loup blanc. — Etc., etc.

152. **Romans contemporains.** 15 vol. in-12, brochés.

H. Rochefort. L'Evadé. — D'Amezeuil. Miss Putiphar. — Ph. Burty, Grave Imprudence. — Duchesse Laurianne : Pour être aimée de son mari. — G. Lachaud. Choses d'Amour. — Histoires de femmes. — — Les Mains dans mes poches, etc., etc.

153. **Royer** (Alph.). Histoire de l'Opéra, avec 12 eaux-fortes. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1875. in-12, pap. vél., cart. Bradel. non rog , couv.

154. **Saint-Pierre** (B. de). Paul et Virginie, préface par J. Janin, compositions d'Emile Lévy, gravés à l'eau-forte, par Flameng, dessins de Giacomelli, grav. sur bois par Rouget et Sargent. *Paris, Jouaust*, 1875, in-16. pap. vél. de Holl., texte encadré, cart. Bradel, non rog., couv.

155. **Saulière** (Aug.). Les Leçons conjugales, contes lestes, vignettes et eaux-fortes de H. Somm. *Paris, Dentu*, 1879, in-12, cart. Bradel, non rog., conv.

L'un des 100 exemplaires tirés sur papier vergé avec les eaux-fortes en deux états, en noir sur papier de Chine et en bistre sur papier du Japon, épreuves avant la lettre.

156. **Schanne** (Alex.). Souvenirs de Schaunard, édit. ornée de 2 portraits. Schaunard à 20 ans et Schaunard aujour-

d'hui par L. Dehaisne. *Paris, Charpentier et Cie*, 1887, in-12, demi-rel. perc., non rog.

Edition originale, avec la couverture, et une lettre de faire part du décès de l'auteur.

157. **Silvestre** (Armand). Œuvres. *Paris, Marpon, Ollendorf et Librairie illustrée*, 6 vol. in-12, cart. et brochés.

Contes incongrus et Fantaisies galantes. — Gauloiseries nouvelles. — Au Pays du Rire. — Joyeusetés galantes. — Les Malheurs du commandant Laripète. — Contes grassouillets. (*Exemplaire sur papier de Hollande.*

158. **Sismondi** (S. de). Histoire des Républiques italiennes du moyen âge, nouv. édit., ornée de gravures sur acier. *Paris, Furne et Cie*, 1840, 10 vol in 8, br.

159. **Sonnets et Eaux-fortes**. 1869. *Paris, Lemerre*, gr. in-4, cart. toile r., fers spéciaux, non rog.

Tirage à 350 exemplaires. Les planches ont été effacées. Epuisé. Rare

160. **Stop**. Bêtes et Gens, fables et contes humoristiques, à la plume et au crayon. *Paris, Plon et Cie*, 1877-1880, 2 vol. gr. in-8, rel. toile bl., fers spéciaux, tr. dor.

161. **Tasse** L'Aminte, drame pastoral, trad nouvelle par Emmanuel Chambert avec une eau-forte d'Ad. Lalauze. *Paris, Jouaust*, 1879, in-8, pap. vél., cart. Bradel, non rog., couv.

Tiré à 200 exemplaires.

162. **Thiers** (A.). Histoire de la Révolution française, 10 vol. — Histoire du Consulat et de l'Empire, 20 vol. *Paris, L'Heureux*, 1862, 30 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

163. **Tissandier** (G.). Les Récréations scientifiques, ou l'Enseignement par les jeux, 4e édit. entièrement refondue avec 4 pl. hors texte tirées en couleur et 218 grav. dans le texte dont 10 nouvelles. *Paris, Masson, s. d.*, gr. in-8, cart. toile r., fers spéciaux, tr. dor.

164. **Uzanne** (Octave). Le Bric-à-Brac de l'Amour, préface de J. Barbey d'Aurevilly. *Paris, Rouveyre*, 1879, pet. in-8, couvert. cart., non rog.

165. **Vichnou-Sarma**. Le Pantcha-Tantra, ou les cinq ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma, Aventures de Paramarta et autres contes, trad. pour la première fois sur les originaux indiens, par l'abbé J.-A. Dubois, illustré

de 13 eaux-fortes, par Léonce Petit. *Paris, Barraud*, 1872, in-8, titre rouge et noir, demi-rel. perc., non rog., couv. (*Légères mouillures*).

166 **Voltaire** (A. de). Romans, avec préface par Arsène Houssaye, et eaux-fortes par Laguillermie. *Paris, Jouaust*, 1878, 5 vol. in-16, pap. de Holl., cart. Bradel, non rog., couv. (*Sera vendu avec le n° 11*).

167. **Walter Scott**. Œuvres trad. par Defauconpret. *Paris, Gosselin*, 1835. 30 vol. in-8, fig., demi-rel. bas.

CHASSE — PECHE — SPORT

168. **Amezeuil** (C. d'). Comment l'Esprit vient aux bêtes. Ce que l'on voit en chassant. *Paris*, 1877. — La Braconnière, souvenirs de chasse, 1886. — Ensemble 2 vol. in 12, br. et cart., demi-toile, non rog., couv.

Edition originale.

169. **Barbou** (Alf.) Le Chien, son histoire, ses exploits, ses aventures. Ouvrage illustré de 87 compositions, par E. Bayart, Couturier, Vogel, etc. *Paris, Jouvet et Cie*, 1883, in 8, rel. toile r., fers spéciaux, tr. dor. couv. illust

170. **Bellecroix** (Em.). La Chasse pratique. *Paris*, 1879. — Le Dressage du chien d'arrêt, 1879. — Les Chasses françaises, plaine, bois et marais, 1880. — Ensemble 3 vol. in-12, cart.; demi-toile verte, non rog , couv.

171. **Bellier de Villers** (A. C. E.), Les Déduits de la chasse du chevreuil. *Paris, imprimerie de V. Goupy*, 1870, in-4, fig. tirées sur Chine, cart. Bradel. non rog., couv.

172. **Bertrand** (L.). La Chasse et les Chasseurs *Paris*, 1862. — Au Fond de mon Carnier. *Paris*, 1862. — Tonton, Tontaine, Tonton, dessins de Martinus. *Paris*, 1864. — Ensemble, 3 vol. in-12, demi-rel. perc. verte, non rog., couv.

Editions originales.

173. **Blanchard** (E). Les Poissons des eaux-douces de la France, anatomie, physiologie, description des espèces, etc., deuxième tirage avec 32 planches hors texte et 115 fig. dessinées d'après nature. *Paris, J.-B. Baillière*, 1880, gr. in-8, demi-rel chag. r., plats, toile, tr. dor.

174. **Blaze** (E.). Le Chasseur aux filets, ou la Chasse des Dames. *Paris*, 1839. Histoire du Chien chez tous les peuples du monde. *Paris*, 1843. — Ensemble 2 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f., tête dor., non rog.

Editions originales. — Rare.

175. **Blaze** (E.). Le Chasseur au chien courant. *Paris*, 1859, 2 vol. — Le Chasseur conteur, ou les Chroniques de la chasse. 1860, 1 vol. — Le Chasseur au chien d'arrêt. 1868, 1 vol. — Ensemble, 4 vol. in-12, cart., demi-toile, non rog., couv.

176. **Cabinet** (Le) de Vénerie, petite bibliothèque du Chasseur. *Paris, Jouaust*, 1880-84, 10 vol, pet. in-12. pap. de Holl., br. et cart. demi-toile, non rog., couv.

Discours de l'Antagonie du Chien et du Lièvre, par J. du Bec. — La Chasse du Loup, par J. de Clamorgan. — Le bon Varlet de Chiens, — Le Livre de l'art de Faulconnerie et des chiens de chasse, par Guill. Tardif. 2 vol. — Débat entre deux dames sur le passetemps des Chiens et des Oiseaux, par G. Cretin. — Le Livre du Roi Dancus. — La Conférence des Fauconniers de Ch. d'Arcussia. — La Muse chasseresse de Guillaume du Sablé. — Le Lièvre, par S. de Bullandre.

177. **Chasse.** La Chasse royale composée par le roy Charles IX, nouv. édition précédée d'une introduction par H. Chevreul. *Paris, A. Aubry*, 1858. — Le Chien courant, poëme de Jean Passerat et précédé d'une introduction par H. Chevreul. *Paris*, 1864. — Ensemble 2 vol. pet. in-8 et in-12, demi-rel., mar. vert, tête dor., non rog.

178. **Chasse.** Les Quadrupèdes de la chasse, Description-Mœurs-Acclimatation-Chasse, par le M^is^ G. de Cherville, 30 eaux-fortes sur zing en couleur et 74 illustrations par K. Bodmer. *Paris, Rothschild, s. d.* — Les Oiseaux de Chasse, avec 30 chromolithographies et illustrations par E. de Liphart. — Ensemble 2 vol. in-12 carrés, rel. toile. fers spéciaux, tr. r. (*Rel. de l'éditeur*).

179. **Chasse.** Musée du Chasseur, ou collection de toutes les espèces de Gibier de poil ou de plume qu'on chasse au fusil, avec la description de leurs caractères, de leurs mœurs, etc., dirigé par un Chasseur naturaliste, et lithographié d'après nature par Victor Adam (Première partie) Animaux de bois et de plaine. *Paris, Robin*, 1838, gr. in-8, fig. color., demi-rel. chag. violet, non rog.

180. **Chasse** (Ouvrages sur la). 2 vol. in-12, cart., non rog.

F. Chassaing, Mes Chasses au Lion, dessins de Martinus. *Paris*, 1865. — Les Aventures d'un Chasseur de Lions, par E. Pertuiset, 1878.

181. **Chasse.** Traité pratique des maladies des Chiens, par E. Capron. — Les Maladies des Chiens et leur traitement, par le Dr C. H. Hertwig. — Ensemble 2 vol. in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

182. **Chasse** (Ouvrages sur la). 3 vol. in-12, br. et cart. Bradel, non rog., couv.

Guide du Chasseur au chien d'arrêt, par Ferd. Cassassolles. — Chasse au Chien d'arrêt, gibier à plume, par Chenu, 1851. — Manuel du chasseur au chien d'arrêt par Léonce de Curel. 1863.

183. **Chasse** (Ouvrages sur la). 3 vol. in-12, br. et cart., demi-toile, non rog , couv.

A la Billébaude, par le maître d'équipage (comte d'Osmond). *Paris*, 1867. — Le Lièvre, chasse à tir et à courre par A. de La Rue, 1876. — Le Lièvre et le Renard, aux chiens courants, par Cam. de Riffaud, 1887.

184. **Chasse** (Ouvrages sur la). 3 vol. in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

Coups de fusil et coups de vent, par H. Gaillard. *Paris*, 1868. — Les Chasseurs excentriques, par C. d'Amezeuil. 1875. — Lois usuelles annotées. La Chasse, par Giraudeau, Lelièvre et Sonidée. 1882.

185. **Chasse** (Ouvrages sur la). 3 vol. in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

La Chasse à tir mise à la portée de tous, par L. Boussenard, fig. color. — Le Chasseur infaillible, par Narksman, fig. — Pratique de la Chasse, par J. A. Clamart, fig.

186. **Chasse** (Ouvrages sur la), 4 vol. in-12, br. et cart Bradel, non rog., couv.

Chasse aux petits Oiseaux, par J. Crahay. — Le Chasseur d'Alouettes au miroir et au fusil, par Nerée Quépat. — Le Chasseur à la Bécasse, par Th. Polet de Faveaux (Sylvain). — La Chasse pratique de l'Alouette, au miroir, au sifflet et au fusil, par L. Reymond.

187. **Chasse** (Ouvrages sur la). 4 vol. in-12, br.

Souvenirs de mes chasses et pêches, par le Vicomte Louis de Dax. *Paris*, 1858. — Les Chasses en France et en Angleterre, par P. Caillard, 1864. — Les Grandes Chasses, par V. Meunier, 1867. — Mémoires d'un fusil, par Ch. Diguet, 1883.

188. **Chasse** (Ouvrages sur la). 4 vol. gr. in-8 et in-8, obl., rel. et cart.

Album du Chasseur ou Recueil de nouvelles fanfares pour trois trompes, par Bertin. *Paris*, *s. d.* — Manuel du Veneur, recueil de fanfares. — Les Plaisirs de la Chasse, recueil de nouvelles fanfares pour une ou deux trompes, par Tellier. — Album de Saint Hubert. chansons de chasse comiques sur les fanfares les plus connues, par J. Moinaux.

189. **Chasse** (Ouvrages sur la). 4 vol. in-16, cart.

Manuel complet du destructeur des Animaux nuisibles, par Verardi et N. Joly. *Paris*, 1852. 2 vol. — Les Animaux des forêts, Mammifères, Oiseaux, par R. Cabarrus, 1872. — Les Oiseaux utiles et les Oiseaux nuisibles, par H. de la Blanchère, 1884.

190. **Chasse** (Ouvrages sur la). 5 vol. in-8 et in-12. br. et cart. demi-toile, non rog, couv

Education du chien d'arrêt, études pratiques, par le baron Bellier de Villiers. *Paris*, 1881. — Rob. de Fauconnet A Cheval ! en Chasse ! 70 illustrations par Bodner, Yan'Dargent etc., 1884. — Recueil de procédés et recettes utiles au chasseur et à l'éleveur, par C. J., orné de 92 vign. et gravures. 1885. — Les Chasses aux Braconniers, par de Brus, 1885. — Le Tir de chasse raisonné, par E. Sourbé, 1885.

191. **Chasse**, Pêche et Sport, 6 vol. in-12, demi-rel. et br.

La Chasse et la Pêche, par le comte de Chevigné *Paris*, 1836. — Le Sport à Paris, par Eug. Chapus, 1854. — L'Abbé Tayaut, par le marquis de Foudras. — La Gibecière d'un braconnier, par G. de Lagny. 1863. — A travers bois, près et sillons, par Ch. Yger. 1877. — Notes d'un Globe-Trotter, course autour du monde, par E. d'Audiffret. 1880.

192. **Chasse**. 15 vol. et brochures in-4, in-8, in-12 et in-32, broch. et rel.

Almanach de la Chasse illustrée 1881-1888. — Le Vieux Chasseur par Deyeux. — Le Furet. — L'Aquarium d'eau douce. — Bibliog. de livres de chasse. — Album Galland. — Garde-Champêtres. — Code du Chasseur. — Police de Chasseur, etc , etc.

193. **Cherville** (M^is^ G. de). Œuvres. *Paris*, 1869-1887, 15 vol. in-12, fig., cart. Bradel, non rog., couv.

Contes d'un Coureur des bois. — Fleurs, fruits et légumes. — Lettres de mon jardin. — Pauvres bêtes et pauvres gens. — La Chasse aux souvenirs. — Contes de chasse et de pêche. — La Vie à la campagne. — Les Aventures d'un chien de chasse. — Muguette. — Les Bêtes en robe de Chambre. — La Piaffeuse. — Contes d'un buveur de cidre. — La Maison de chasse. — Les Mois aux champs. — Au Village.

194. **Cherville** (M^is^ de). L'Histoire naturelle en action. — Contes, récits et aventures. *Paris, F.-Didot et C^ie^, s. d.*, gr. in 8, cart. toile r,, fers spéciaux, tr. dor.

195. **Dumas** (Alex.). Histoire de mes bêtes. Edition illustrée d'un beau portrait de l'auteur, de 11 dessins hors texte par Ad. Marie et de nombr. vign. dans le texte. *Paris, C, Lévy, s. d.*, gr. in 8, cart. Bradel, non rog.. couv.illust.

196. **Foudras** (M^is^ de). La Vénerie contemporaine. *Paris*, 1861, 3 vol. — Les Veillées de Saint-Hubert, 2 vol. — Les Gentilshommes chasseurs, 1 vol. — Ensemble, 6 vol. in-12, demi-rel. chagr. gren., tr. peig.

197. **Garnier** (P.). Chasse de la Plume au chien d'arrêt en France. *Paris, J. Martin*, 1882, in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

198. **Gautier** (Th.). La Nature chez elle, dessins originaux de K. Bodmer, reproduits en fac-simile. *Paris, Charpentier*, 1882, gr. in-4, pap. vélin teinté, cart. Bradel, non rog., couv.

199. **Gislain** (Ferd). Des Conflits entre chasseurs, fermiers et propriétaires. *Namur*, 1865, pet. in-8, front. à l'eau-forte par F. Rops, cart. Bradel, non rog., couv.

200. **Houdetot** (Ad.). Le Chasseur rustique. *Paris*, 1855. — La petite Vénerie ou la Chasse au chien courant, 1856. — Dix Epines pour une fleur, petites pensées d'un chasseur à l'affût. 1858. — Les Femmes chasseresses. 1859. — Galerie des Chasseurs illustres, 1861. — Braconnage et contre Braconnage. 1862. — Le Tir au fusil de chasse, à la carabine et au pistolet, 1862. Ensemble, 7 vol. in-12, dessins d'Horace Vernet. Cart. demi-toile gr., non rog., couv.

201. **Houdetot** (Ad. d'). Dix Epines pour une fleur, petites pensées d'un chasseur à l'affût, *Paris, Me Croissant, s. d.*, in-12, texte encadré, cart. demi-toile, r., non rog.

202. **La Blanchère** (H. de). Nouveau Dictionnaire général des Pêches, précédé d'une préface par Aug. Dumerie, 110 illustrations dessinées et coloriées par A. Mesnel. *Paris, Delagrave*, 1868, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile.

203. **La Blanchère** (H. de). Les Chiens de chasse, races françaises, races anglaises, chenils, élevages et dressage, maladies, traitement allopathique et homœopathique, dessins et aquarelles par Olivier de Penne. *Paris*, 1875, gr. in-8, cart. Bradel, non rog., couv.

204. **Labruyerre** (L.). Les Ruses du braconnage, mises à découvert, ou mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage, avec quelques figures en taille de bois. *Paris, Lottin l'aîné*, 1771, in-12, bas. marb.

Rare.

205. **Labruyerre** (L.). Les Ruses du Braconnage mises à découvert, on mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage, nouv. édition. *Paris, Pairault*, 1886, pet. in-8 carré, pap. vergé teinté, cart Bradel, non rog., couv. illust.

206. **La Ferrière** (Cte H. de). Les grandes Chasses au XVIe siècle. *Paris, Jouaust*, 1884, pet. in-12, pap. de Holl., br., couv.

207. **Lage de Chaillou** (Baron de). **A. de La Rue et le Mis de Cherville.** Nouveau traité des Chasses à courre et à tir. *Paris, A. Goin, s. d.*, 2 vol. in-8, fig. sur bois dans le texte et musique, demi-rel. chag. vert.

Envoi autographe de M. de Cherville.

208. **Lançon** (Aug.). Les Animaux chez eux. Texte par Th. de Banville, G. de Cherville, L. Figuier, J. Vallès, etc. Ouvrage illustré de plus de 200 dessins et 16 eaux-fortes. *Paris, Baschet*, 1882, in-fol , dos et coins de chag. r , pl. toile, tête dor., non rog. *(Rel. de l'éditeur).*

209. **La Rue** (A. de). Le Lapin. *Paris*, 1873. — Le Lièvre, chasse à tir et à courre. *Paris*, 1876. — Les Chasses du second empire (1852-1870). *Paris*, 1882. — Les Animaux nuisibles, leur destruction, leurs mœurs *Paris*, 1887. Ensemble, 4 vol in-12, demi-rel. perc., non rog., couv.

210. **La Vallée** (Jos.). Les Récits d'un vieux chasseur. *Paris*, 1858. — La Chasse à courre en France, ouvrage illustr. de 40 vign. sur bois. *Paris*. 1859. — La Chasse à tir en France, ouvrage illustré de 30 vign. sur bois. *Paris*, 1860. — Zurga le chasseur. *Paris*, 1860. — Ensemble, 4 vol. in-12, demi-rel. perc. bl., non rog , couv.

211. **Leroy** (E.). Aviculture, Faisans, Tragopans, Perdrix, Cailles, etc. L'élevage pratique. *Paris*, 1881 — La Perruche ondulée et autres perruches acclimatées. Les Diamants. — Les Bengalis, 1883, — Ensemble. 2 vol. in-12. fig., cart. Bradel, non rog., couv.

212. **Muller** (Eug.). La Forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. Illustrations de Andrieux, Chifflart, Diaz. Riou. Scott, etc., gravure de F. Méaulle, carte de la Forêt française tirée en couleur. *Paris, Ducrocq*, 1878, gr. in-8° cart. Bradél, non rog., couv.

213. **Oiseaux** (Ouvrages sur les). 7 vol. in-8 et in-12, br. et cart., demi-rel. toile, non rog.

Manuel de l'amateur des oiseaux de volière, par Becstein. — Le Poulallier, par Ch. Jacque. — Les Oiseaux, par J.-B. Lacombe, 1862. — Manuel complet de l'Oiseleur, par Conrard, 1867. — Les Oiseaux-Chanteurs des bois et des plaines, 1870. — Manuel pratique d'acclimatation, par H. de La Blanchère, 1872. — Monographie des oiseaux de chambre exotiques, par le Dr Rusz.

214. **Pairault** (A.). Nouveau Dictionnaire des Chasses, vocabulaire complet des termes de chasse anciens et momodernes, dédié à Mme la duchesse d'Uzès, introduction par le Mis G. de Cherville, illustré de 50 vign. et culs-de-lampe. *Paris, Pairault*, 1885, gr. in-8, cart. demi-toile, non rog., couv ill.

215. **Pêche** (Collection d'ouvrages sur la). 12 vol. in-12, br. et cart. demi-toile, non rog.

René de Lierne. Traité de la pêche à la ligne et au filet. — Jobey, Conseils pour la pêche a la ligne. — A. Karr. Dictionnaire du pêcheur. — Guillemaud. La Pêche à la ligne et au filet. Ch de Massas. Des règlements sur la pêche à la ligne. — Portexin. L'Ami du Pêcheur. — Carpentier La pêche raisonnée. — Guillaumot fils. La Marne et la Seine. — J. Fisher. La Pêche à toutes lignes. — Lambert. Manuel du pêcheur praticien. — L. Reymond. La Pêche pratique en eau douce. — Kreszaine. Le Pêcheur français.

216. **Pharaon** (F.). Le Fusil sur l'épaule. Récits de chasse, etc. *Paris*, 1882. — La Vie en plein air, année cynégétique, 1885-86. *Paris*, 1887. — Ensemble. 2 vol. in-12, cart. demi-toile, non rog., couv.

217. **Rendu** (V.). Les Animaux de France, ouvrage contenant 258 gravures. *Paris, Hachette et Cie*, 1875, gr. in-8, demi-rel., chag. La Vall , pl. toile, tr. dor.

218. **Toussenel** A.). L'Esprit des bêtes, zoologie passionnelle. Mammifères de France. *Paris, Dentu*. 1862, 1 vol. - Le Monde des Oiseaux, ornithologie passionnelle. *Paris, Dentu*, 1864-1872, 3 vol. — Ensemble, 4 vol. in-8, portr. et fig. dans le texte, demi-rel. chag. vert, tête dor., non rog.

219. **Toussenel** (A.). Tristia, histoire des misères et des fléaux de la Chasse de France. *Paris, Dentu*, 1863, 1 fort vol. in-12, demi-rel. perc. gren., non rog., couv.

220. **Viardot** (L.). Souvenirs de Chasse. *Paris, Hachette et Cie*, 1853, 2 vol. in-12, cart. Bradel, non rog., couv.

221. **Vie à la Campagne** (La). Chasse, Pêche, Courses, Haras, Nouvelles, Beaux-Arts. *Paris, Furne, s. d.*, 17 vol. in-4, fig., demi-rel. chag. r.

La Librairie A. DUREL

Fait paraître chaque mois un Catalogue

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

RARES

CURIEUX ET SINGULIERS

EN TOUS GENRES

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

Ces catalogues sont envoyés *franco* à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

A. DUREL, Libraire, 21, rue de l'Ancienne-Comédie.

DIRECTION DE VENTES PUBLIQUES

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

AUX CONDITIONS LES PLUS AVANTAGEUSES

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

ET DE

LIVRES RARES & PRÉCIEUX

AU MAXIMUM DE LEUR VALEUR

EN PRÉPARATION :

Catalogues de ventes de d'amateurs. --- Se faire nce pour les recevoir à n.

LIBRARY
GETTY CENTER

SOUS PRESSE :

CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

LIVRES A FIGURES DU XVIII^e SIÈCLE

Livres illustrés du XIX^e siècle. — Livres modernes, avec aquarelles originales. etc., etc.

PROVENANT DE

LA BIBLIOTHÈQUE DE M. PAUL DE R.

VENTE HOTEL DROUOT, EN DÉCEMBRE.

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

ÉDITIONS ORIGINALES DE BOSSUET. MOLIÈRE, RACINE, ROMANTIQUES. ETC.

COMPOSANT LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. LÉOPOLD DEROME

VENTE RUE DES BONS-ENFANTS, 28, EN DÉCEMBRE

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M^r MARCELIN

fondateur de la Vie parisienne.

VENTE RUE DES BONS-ENFANTS, 28, EN NOVEMBRE

Arras. — Imp Vve Schoutheer-Dubois, rue des Trois-Visages, 53.

1888 Nov.10 PaDrM c.1
Hotel Dro/Bons livres modernes.
93-P4814
3 3125 01184 0011